

**18011301010001**  
**EXAMINATION FEBRUARY -MARCH 2024**  
**MASTER OF ARTS (FIRST SEMESTER)**  
**GUJARATI PAPER-I**  
**SAHITYA SVARUP KRUTIO**  
**LITERARY FORM : KRUTIO-LEVEL 1**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (FIRST SEMESTER)**

b. Name of the Subject: **GUJARATI PAPER-I SAHITYA SVARUP KRUTIO LITERARY FORM : KRUTIO-LEVEL 1**

c. Subject Code No: **18011301010001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 ટૂંકમાં જવાબ લખો : (ગમે તે પાંચ)**

**૧૦**

(૧) ખંડકાવ્યનો નાયક કેવો હોવો જોઈએ ?

(૨) ખંડકાવ્યની કોઈ એક વ્યાખ્યા આપો.

(૩) કલાપીના ખંડકાવ્યના નામ જણાવો.

(૪) ખંડકાવ્ય અને ટૂંકીવાર્તામાં કયો તફાવત છે ?

(૫) “વસંતવિજય”નું કથાવસ્તુ કયા ગ્રંથના કયા પર્વમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?

(૬) “ચક્રવાકમિથુન”માં પ્રેમીયુગલ કયા શાપથી પીડાય છે ?

(૭) “બાહુકમાં કોના આગમનથી નગરવાસી ભયગ્રસ્ત બને છે?

(૮) “બાહુક” ખંડકાવ્યનો નૂતન વર્ણક છે’— આ વિધાન કોણે આપ્યું છે?

**Q.2 ખંડકાવ્યનું સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી તેના લક્ષણોની ચર્ચા કરો .**

**૧૩**

**અથવા**

ખંડકાવ્યનું સ્વરૂપ અને ટૂંકીવાર્તાના સ્વરૂપ વચ્ચેના સામ્ય વૈષમ્યની ચર્ચા કરો.

**૧૩**

Q.3 'છેલ્લી પૂજા' અને 'તુકારામનું સ્વર્ગારોહણ'ને ખંડકાવ્ય સ્વરૂપની દ્રષ્ટિએ મૂલવો. ૧૩

અથવા

બાહુક'નું ખંડકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૩

Q.4 કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪

(૧) ખંડકાવ્યમાં ચરિત્રચિત્રણ અને સંઘર્ષ

(૨) પંડિતયુગના ખંડકાવ્યો

(૩) વસંતવિજયમાં સંઘર્ષ

(૪) 'બાહુક'ના પાત્રો

\*\*\*\*\*